

# UN PERCORSO PER RACCONTARSI E PER ACCOMPAGNARE GLI OSPITI ALLA CONOSCENZA DEL PAESE.

## A PATH WHERE MEETING PEOPLE AND LETTING GUESTS DISCOVER THE TOWN.

### BADIA PRATAGLIA (AR)

#### CARATTERISTICHE DEL PERCORSO

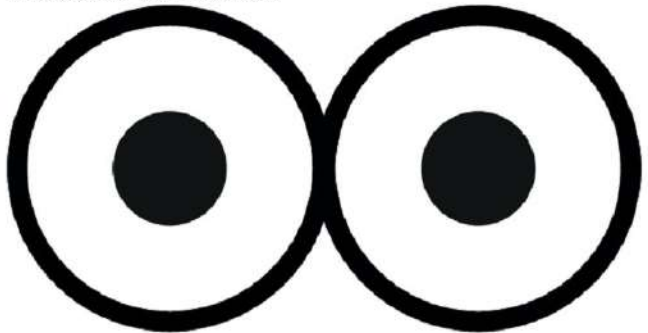
Trekking urbano >  
Naturalistico culturale.  
Lunghezza: 5 km  
Livello di difficoltà: Turistico  
Tempo di percorrenza: 2:30 ore

#### INFO ON THE PATH:

Kind of path: Urban, Naturalistic and Cultural Trekking  
Length: 5 km  
Degree of difficulty: Tourism  
Walking time: 2:30 hours



In collaborazione con: "IL CANTO DEL FUOCO"



#### IL SENTIERO DEI CASTELLETTI

...sui passi della Mangialonga

Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi ed Ecomuseo del Casentino insieme per promuovere e valorizzare il paese di Badia Prataglia, ad iniziare dalla sua storia e dal vissuto dei suoi abitanti. La memoria, la volontà di riscoprire e di riappropriarsi di aspetti e valori del passato rappresenta un "valore strategico", aiuta a rinsaldare il senso di appartenenza ma necessariamente non può essere il punto di arrivo. È il futuro della comunità che sta al centro dell'interesse del percorso di lavoro, un futuro nel quale coltivare atteggiamenti propositivi per la presa in cura del patrimonio ereditato con la volontà di interpretarlo e trasmetterlo alle generazioni future incrementandone il valore. Un percorso attraverso

il quale ritrovare fiducia, entusiasmo, spirito di comunità che rappresentano le premesse anche di un nuovo possibile rilancio socio-economico. Una prima tappa del progetto di valorizzazione ha visto la realizzazione di un sentiero in grado di riunire i diversi nuclei abitativi (Castelletti) offrendo così un'occasione concreta di incontro e confronto con gli abitanti, le loro tradizioni, le loro memorie ma anche con la vita e le aspirazioni del presente. L'itinerario accoglie alcuni pannelli descrittivi, a carattere tematico, da concepire anche come supporto alla visita.

#### THE CASTELLETTI PATH

...in the footsteps of the mangialonga

The National Park of Casentino Forests and the Ecomuseum of Casentino wish to promote and enhance the town of Badia Prataglia, start-

ing from its history and from the past of its inhabitants. A first step of the redevelopment project involved the creation of a path to link the different settlements (castelletti or small clusters of houses) offering a concrete opportunity to meet the people and discover their traditions, their memories but also their lives and their aspirations. The itinerary includes some descriptive and thematic panels, to be considered as a support to your visit.

#### LA MANGIALONGA

Ogni anno, nella prima metà del mese di Agosto, lungo questo percorso, si tiene una passeggiata gastronomica nella quale poter degustare i prodotti provenienti dal territorio circostante e riscoprire i piatti della gastronomia locale. Un'occasione unica per scoprire angoli nascosti che raccontano la storia e le antiche tradizioni del paese.

#### THE MANGIALONGA

Every year, in the first half of the month of August, along this path, a gastronomic tour takes place, with dishes and products which come from the surrounding areas, to discover hidden corners that tell the history and the traditions of the town itself.

#### STAND UP FOR AFRICA

Questa versione del Sentiero dei Castelletti, prende spunto dall'opera Il Decimo Castelletto dell'artista Giuseppe di Carlo all'interno del progetto Stand Up For Africa 2017 - La verità nascosta, arte contemporanea per i diritti umani. A Di Carlo è stato chiesto di lavorare a un progetto su Badia Prataglia che permettesse di costruire ponti tra vecchi e nuovi abitanti del paese attraverso la valorizzazione del patrimonio locale, coinvolgendo migranti e autoctoni a lavorare insieme.

Per fare ciò Giuseppe ha scelto il Sentiero dei Castelletti come campo d'azione, centrando un tema molto caro ai badiani. L'artista ha rivisitato i temi dei nove Castelletti esistenti e ha istituito il Decimo Castelletto, la Pensione Bellavista, dove sono attualmente ospitati i migranti che, insieme a lui e ad alcuni abitanti di Badia, hanno lavorato alla progettazione e produzione del logo del nuovo Castelletto. Questa carta racconta Badia attraverso l'estetica e poetica dell'artista Giuseppe di Carlo.

#### STAND UP FOR AFRICA

This version of the Castelletti Path takes as its starting point Giuseppe Di Carlo's artwork "Il Decimo Castelletto", created on occasion of the contemporary art for human rights project Stand Up For Africa 2017 - What lies Beneath. Di Carlo was asked to work in Badia Prataglia in order to foster

the construction of friendly relationships between old and new inhabitants of this little town through the rediscovery of local heritage, involving migrants and native people in working together. For this purpose, Giuseppe chose the Castelletti Path as a field of action, focusing on an element of local culture dear to Badia Prataglia inhabitants. The artist has reinvented the logos of the nine already existing Castelletti through his style and aesthetics and he has established the Decimo Castelletto, which consists of the Bellavista Resort, the place where migrants are currently hosted. Migrants and natives have worked together to design and physically create the new Castelletto Logo with the artist. To conclude, this version of the Castelletti Path visualizes Badia Prataglia through the aesthetics and poetic expression of the artist Giuseppe Di Carlo.